

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 67

«Принята»

На заседании педагогического совета

Протокол № ___ от «___» _____ 20___ г.

«Утверждено»

На заседании педагогического совета

Протокол № «___» _____ 20___ г

Рабочая программа
воспитателя старшей группы
компенсирующего вида для детей с нарушением зрения

Разработала:

Воспитатель Тишенина Н.В.

2018-2019 уч.г. г

г. Новочеркасск

Оглавление

1. Целевой раздел.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели и задачи реализации программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3 Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.1.4. Особенности развития детей с нарушением зрения.....	10
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	13
2. Содержательный раздел.....	14
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, представленными в пяти образовательных областях: (дошкольный возраст 5-6 лет).....	14
2.1.1. «Социально - коммуникативное развитие».....	15
2.1.2. «Познавательное развитие».....	17
2.1.3. «Речевое развитие».....	19
2.1.4.«Художественно-эстетическое развитие».....	20
2.1.5. «Физическое развитие».....	21
2.2. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	24
3. Организационный раздел.....	27
3.1. Особенности организации образовательного процесса.....	27
3.1.1. Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.....	27
3.2 Организация режима пребывания детей.....	30
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	34
3.4. Пространственная и предметно-развивающая среда.....	38

Рабочая программа воспитателя старшей группы

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Устав МБДОУ детского сада № 67.

Рабочая программа разработана на основе:

- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с косоглазием и амблиопией.
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для слабовидящих детей.
- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с косоглазием и амблиопией МБДОУ детского сада №67.
- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для слабовидящих детей МБДОУ детского сада № 67

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер, обеспечивает компетентный подход в организации и реализации образовательного процесса с учётом имеющихся условий, учитывает возрастные особенности и потребности детей группы.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей с нарушением зрения в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком с нарушением зрения дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Обеспечение системы средств и условий для устранения недостатков зрения у детей среднего дошкольного возраста.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости .
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
6. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
7. Принцип культуросообразности. Учет национальные ценностей и традиции в образовании.
8. Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
9. Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
10. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми
11. Система работы по социально - бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников. МБДОУ детский сад

№67 работает в условиях полного 24-х часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

1.1.3 Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности

объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение **будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.4. Особенности развития детей с нарушением зрения

Контингент воспитанников, обучающихся по рабочей Программе - дети со зрительной патологией (косоглазие, амблиопия, астигматизм, и др.), дети с нарушением зрения (слепые и слабовидящие).

Зрение остаётся ведущим анализатором. Дети с нарушением зрения пользуются зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка.

Дети с нарушением зрения сильно отличаются друг от друга по состоянию зрения, работоспособности, утомляемости и скорости усвоения материала. В значительной степени это обусловлено характером поражения зрения, происхождением дефекта и личными особенностями детей.

Дети, имея примерно одинаковые зрительные диагнозы, отличаются очень сильно по уровню развития интеллекта и психоневрологическому статусу.

У детей с нарушением зрения из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Сложности зрительно – пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т. е. нарушена стереоскопическая информация. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других двигательных актов. Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда

У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых

представлений В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности.

Дети начинают понимать свое отличие от нормально видящих. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми.. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику. Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом

Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно – практических заданий имеет свои специфические особенности. Из-за нарушения зрения возникают сложности формирования двигательных умений. При этом отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Такие виды деятельности как рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются детям с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно – двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки.

На формирование личности ребенка с нарушенным зрением оказывают влияние не только биологические, но и социальные факторы: неблагоприятные условия семьи или социального окружения, гипер- и гиперопека, ограниченные возможности для людей с нарушениями зрения доступа к получению информации и общения с другими людьми.

Игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка с нарушением зрения и имеет большое значение для его физического и

психического развития, становления индивидуальности и формирования умений жить сообща. Но ребенку с нарушением зрения требуются специальные занятия по обучению игре, в задачу которых входят формирование действий с предметами и игрушками, наблюдения за действиями взрослых, тренировочные задания по принятию роли. Специальной задачей в развитии игры детей является преодоление вербализма и обогащение чувственной стороны игры. Работа во взаимодействии воспитателя, офтальмолога и тифлопедагога позволяет достичь хороших результатов в восстановлении зрения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе));
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия

окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, представленными в пяти образовательных областях: (дошкольный возраст 5-6 лет).

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и

индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности - таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.1. «Социально - коммуникативное развитие»

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в основной части Программы:*

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2016г.
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. – Москва. 2016г.
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность» -СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в вариативной части Программы:*

- Стеркина Р.Б., Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,

- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

2.1.2. «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика – Синтез, 2010г.
3. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.

4. Дыбина О.Б. «Ознакомление с предметным и специальным окружением». -М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
5. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2017г.
6. В.П. Новикова «Математика в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2017г.
7. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».
8. Э.Н.Июффе «Математика от трёх до семи».
- 9.. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».
10. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) м., Синтез 2011 год.
11. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год.
12. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002год.
14. Н.В.Николаева «Экологическая программа».. С-П 2002год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:

1. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».
2. А.А.Столяр «Давайте поиграем».
3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
4. Б.Никитин «Развивающие игры».

5. Михайлова, Данилова «Математическая подготовка детей в ДОУ».

2.1.3. «Речевое развитие»

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.
5. О.И.Бочкарёва Развитие речи» -занимательный материал, Волгоград, 1996год.

6. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:

1. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001

2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

3. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. – М.: Просвещение, 1983.

4. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 2010

2.1.4.«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в основной части Программы:

- 1.. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе— М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
2. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
3. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
4. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
7. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:

1. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
2. О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению» - С-Пб. «Музыкальная палитра», 2008.
3. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005.

2.1.5. «Физическое развитие»

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

а) Перечень программ и технологий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:

1. «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения Л.С. Сековец.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
3. Т.М. Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».
4. Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».
5. Л.В. Игнатова «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах».
6. «Двигательная активность ребёнка в детском саду» М.А. Руновой

7. Е.И. Подольская «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет». «Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

Движения детей шестого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности

пространственной ориентировки, заметно увеличиваются проявление волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата.

В связи с этим в старшей группе проявляется возможность реализации следующих задач:

- ✓ Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;
- ✓ Закреплять умение в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование);
- ✓ Закреплять умение в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами;
- ✓ Развивать творчество и инициативу, добиваться выразительного и вариативного выполнения движений;
- ✓ Закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;
- ✓ Целенаправленно развивать ловкость движений.

2.2. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Приоритетным направлением работы является оказание квалифицированной помощи детям в коррекции зрительного восприятия, в создании необходимых условий, обеспечивающих сохранение психологического, физического здоровья детей.

Одним из основных коррекционных направлений является развитие зрительного восприятия.

Направления работы по коррекции зрительного восприятия:

Воздействие на функциональные механизмы зрительного восприятия через:

- использование педагогических мероприятий (сенсорных упражнений, различных видов продуктивной деятельности, дидактических игр), оказывающих непосредственное влияние на повышение зрительных возможностей и характеризующихся целенаправленностью воздействия на отдельные зрительные функции;
- развитие и стабилизация зрительных функций через обучение ребенка видеть и через создание условий, формирующих у него потребность воспринимать окружающее;

Формирование или развитие уже имеющихся навыков зрительного восприятия через:

- развитие предметно-практической деятельности;
- развитие и коррекция представлений о сенсорных эталонах;
- развитие и коррекция предметных представлений, т.е. совершенствование предметного восприятия, развития его памяти;
- формирование навыков использования зрительных умений для установления логических причинно-следственных связей при отражении окружающей действительности;
- развитие зрительных измерительных действий, развитие и коррекция пространственных представлений как основы качественного отражения предметов в пространстве.

Развитие зрительного восприятия через:

- Создание условий мотивированной, значимой для ребенка зрительной деятельности: создание ситуации успеха.

Коррекционная работа осуществляется в тесном контакте врача-офтальмолога, сестры-ортоптистки с воспитателями группы.

Лечебно-восстановительные работы проводятся врачом-офтальмологом и сестрой-ортоптисткой в офтальмологическом кабинете, где дети с косоглазием и амблиопией получают аппаратное лечение.

Обязательной частью занятий с детьми с недостатками зрения являются проведение физкультминуток, во время которых необходимо проводить специальную гимнастику для глаз;

При проведении физкультурных занятий предусматривать ограничение некоторых видов двигательных упражнений: противопоказаны прыжки, наклоны головы и туловища и т.д. При этом более широко используются сохраненные анализаторы: сигнальные знаки и ограничители;

Коррекционная работа	Развитие зрительного восприятия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование предметных представлений. 2. Формирование сенсорных эталонов (развитие восприятия цвета, формы, величины). 3. Развитие восприятия пространства. 4. Развитие восприятия сложной формы. 5. Развитие восприятия сюжетного изображения.
	Развитие мелкой моторики. Развитие тактильных ощущений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование навыка осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира. 2. Обучение приемам выполнения предметно – практических действий с помощью сохраненных анализаторов.
	Развитие психических процессов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие зрительного внимания. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие памяти. 4. Развитие наглядно – образного мышления.

		5. Развитие воображения.
	Коррекция нарушения речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха. 2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. 3. Развитие лексической стороны речи. 4. Развитие навыков связанной, грамматически правильной речи. 5. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза.
	Лечебная физкультура	Профилактики осложнений заболеваний (опорно – двигательный аппарат, сердечно – сосудистая и дыхательная системы).

На занятиях с учетом индивидуально-дифференцированного подхода выделяются подгруппы детей от одного или двух-трех: с противопоказаниями для отдельных движений, с низкой остротой зрения.

«Содержание коррекционной работы»

Деятельность по квалифицированной коррекции недостатков

в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательного процесса.

3.1.1. Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.

Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

- слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);
- слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);

- дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слепых и слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Дети с нарушениями зрения не видят строк, путают сходные по начертанию предметы и буквы, не видят написанного на доске, таблице, что вызывает утомление и снижение работоспособности.

Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям ДОО, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры ДОО, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400–500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога.

Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать

аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10–20 минут непрерывной работы.

На занятиях следует обращать внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание следует уделять точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику.

Дети могут учиться через прикосновения или слух с прикосновением, они должны иметь возможность потрогать предметы. Важные фрагменты занятия можно записывать на диктофон.

Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно.

Некоторым детям могут понадобиться увеличивающие вспомогательные средства: приспособления, увеличивающие целую страницу или линии, полезные при чтении. Использование приложений Office Web Apps (Майкрософт) расширяет возможности обучения и детей с нарушенным зрением.

Модель организации образовательной деятельности в группе:

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной образовательной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой или индивидуальной)
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и т. д.

3.2 Организация режима пребывания детей

обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 17 (включая 2 дополнительных) занятий. Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка

столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Режим дня в подготовительной к школе группе

(холодный период года)

Режимные моменты	Подготовительная группа
Подъем, утренний туалет	6:30-7:00
Осмотр, измерение температуры, игры	7:00-7:50
Утренняя гимнастика	08:00-08:10
Подготовка к завтраку, завтрак	08:20 – 08:40
Игры, подготовка к занятиям	8:40-9:00
Занятия 1	9:00-9:25
Занятие 2	09:30 – 09:55
Офтальмологическое лечение, индивидуальные занятия с учителем-дефектологом	10:00-11:00
Подготовка к прогулке, прогулка	11:00-12:20
Возвращение с прогулки	12:20-12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30-12:50
Подготовка к дневному сну, сон	12:50-15:00
Постепенный подъем, воздушные водные процедуры	15:00-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25- 15:40
Игры, подготовка к занятию, занятие	15:50-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30-17:50
Офтальмологическое лечение, возвращение с прогулки, игры, ужин	18:00-18:45
Спокойные игры	18:45-19:30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	19:40-20:30
Сон	20:30-6:30

**Режим дня в подготовительной к школе группе
(теплый период года)**

Режимные моменты	Подготовительная группа
Подъем, утренний туалет	6:30-7:00
Осмотр, измерение температуры, игры	7:00-7:50
Утренняя гимнастика	08:00-08:10
Подготовка к завтраку, завтрак	08:20 – 08:40
Игры, подготовка к занятиям	на свежем воздухе
Занятия 1 Занятие 2	
Офтальмологическое лечение, индивидуальные занятия с учителем-дефектологом	11:00-12:20
Подготовка к прогулке, прогулка	12:20-12:30
Возвращение с прогулки	12:30-12:50
Подготовка к обеду, обед	12:50-15:00
Подготовка к дневному сну, сон	15:00-15:25
Постепенный подъем, воздушные водные процедуры	15:25- 15:40
Подготовка к полднику, полдник	16:00-16:20
Игры, подготовка к занятию, занятие	на свежем воздухе
Подготовка к прогулке, прогулка	на свежем воздухе
Офтальмологическое лечение, возвращение с прогулки, игры, ужин	17:50-18:45
Спокойные игры	18:45-19:30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	19:30-20:00
Сон	20:00-6:30

Расписание НОД в старшей группе

Дни недели	Сетка комплексного планирования организованной образовательной деятельности по образовательным областям
Понедельник	<ol style="list-style-type: none">1. Познавательное – исследовательская деятельность (приобщение к социокультурным ценностям)2. Речевая и коммуникативная деятельность3. Музыкальная деятельность.
Вторник	<ol style="list-style-type: none">1. Познавательное – исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений).2. Изобразительная деятельность (конструирование)3. Физическая культура
Среда	<ol style="list-style-type: none">1. Познавательное – исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы)2. Изобразительная деятельность (рисование)3. Музыкальная деятельность.
Четверг	<ol style="list-style-type: none">1. Речевая и коммуникативная деятельность2. Восприятие художественной литературы и фольклора3. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)4. Физическая культура (на улице)
Пятница	<ol style="list-style-type: none">1. Восприятие художественной литературы и фольклора2. Речевая и коммуникативная деятельность3. Изобразительная деятельность (рисование)4. Физическая культура

3.3. Календарно-тематическое планирование

День знаний

(3-я-4-я неделя Августа)

Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).

Праздник «День знаний»

Осень

(1-я–4-я недели сентября)

Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать обобщенные представления об осени, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.

Праздник «Осень». «Осенняя ярмарка»

Выставка детского творчества.

Я вырасту здоровым

(1-я–2-я недели октября)

Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Открытый день здоровья.

День народного единства

(3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.

Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.

Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская

Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

Праздник День народного единства. Выставка детского творчества

Новый год

(3-я неделя ноября —4-я неделя декабря)

Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.

Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

Зима(1-я—4-я недели января)

Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Праздник «Зима».

Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

День защитника Отечества

(1-я – 3-я недели февраля)

Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Праздник 23 февраля -

День защитника

Отечества. Выставка детского творчества.

Международный женский день

(4-я неделя февраля —1-я неделя марта)

Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

Воспитывать уважение к воспитателям.

Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подаков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.

Праздник 8 марта.

Выставка детского творчества.

Народная культура и традиции

(2-я–4-я недели марта)

Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городская, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.

Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

Фольклорный праздник.

Выставка детского творчества.

Весна

(1-я–3-я недели апреля)

Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).

Праздник «Весна - красна».

Выставка детского творчества

День Победы (3-я неделя апреля-1-я неделя мая)

Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

Лето

(2-я–4-я недели мая)

3.4. Пространственная и предметно-развивающая среда

Среда - то условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда, приобретающая специально проектируемую направленность, является важным фактором формирования личности — образовательной средой.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе, согласно требованиям ФГОС ДО, является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

Пространство групп организовано в виде разграниченных зон - «площадок», оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям, они могут выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу такая организация среды

дает возможность эффективно осуществлять образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в группе организованы и оснащены:

- наборы для развертывания детьми сюжетно-ролевых игр, состоящие из игрушек, оборудования и предметов-заместителей. Наборы для игр размещены в коробках, которые дети свободно могут использовать, исходя из своих игровых замыслов.

- «Супермаркет»

-«Медицинский центр»

-«Семья»

-«Салон красоты»

-«Спасатели»

-«Ремонтная мастерская»

-«Бабушкин сундук»

-«Морское путешествие»

- «Гардеробная» 2.10. с набором кукол (для театрализованных игр)

- Тематические наборы игрушек для организации сюжетно-режиссерских игр

-«Динопарк»

-«Рыцарский замок»

-«Маленькая страна»

-«Морские приключения»

-«Ферма»

-«Зоопарк»

-«Перекресток»

-«Герои мультфильмов»

-«Лесок»

-«Обитатели моря»

-«Замок принцессы»

-«Барби»

-«Драконы и рептилии»

- зона для настольно-печатных игр;

- сменные выставки

- детского рисунка

- детского творчества

- изделий народных мастеров

- коллекций (групповых и семейных)

- тематические (по темам недели)

- книжный уголок;

- уголок природы (наблюдений за природой);

- спортивный уголок;

- уголок – лаборатория для детского экспериментирования

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями для легкого изменения игрового пространства:
 - мягкие многофункциональные модули
 - крупный деревянный конструктор
- центры для проведения коррекционной работы:
 - «Песочница» с наборами игрушек по тематикам
 - «Зрительный ряд» с набором предметных картинок по разной тематике
 - «Многофункциональные кубики»
 - «Овощи и фрукты» - мягкие кубики с разными наполнителями.
 - «Коллекция запахов»
 - «Сенсорная дорожка»

Развивающая предметно-пространственная среда в группе - динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Игровой замысел детей основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Это позволяет детям проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.