

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение – детский сад № 67 г. Новочеркаска

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ - детского  
сада №67  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол №\_\_\_\_\_  
«Утверждено».  
Заведующий МБДОУ -  
детским садом №67  
Федунова И.С.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ №\_\_\_\_\_

**Рабочая программа воспитателя  
младшей группы компенсирующей направленности основана  
на :**

- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с косоглазием и амблиопией.
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для слабовидящих детей.
- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с косоглазием и амблиопией МБДОУ детского сада №67.
- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для слабовидящих детей МБДОУ детского сада № 67

Автор –составитель:  
воспитатель  
Попова Т.П.

Новочеркасск 2019 - 2020 г.г.

## **Содержание программы:**

I.Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка .....	3
1.2. Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.....	3
1.3. Особенности развития детей с нарушением зрения.....	5
1.4. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ .....	6
1.5.Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	6
1.6.Планируемые результаты освоения программы. ....	7
II. Содержательный раздел. Учебный план реализации ООП ДО в младшей группе..	8
2.1. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	8
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	9
2.3. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» .....	9
2.4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	11
2.5. Образовательная область «Речевое развитие» .....	14
2.6. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	16
2.7. Образовательная область «Физическое развитие».....	19
2.9. Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности.....	22
2.10. Взаимодействие с родителями. ....	64
2.11. Перспективный план работы с родителями.....	65
III. Организационный раздел.....	70
3.1. Учебно – методическое обеспечение программы .....	70
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении .....	74
3.3 Особенности традиционных событий .....	77
3.4. Примерный список литературы .....	77

## **I.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ – детского сада №67 в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Устав МБДОУ детского сада № 67.

### **1.2. Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы детского сада №67**

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

### **1.3. Особенности развития детей с нарушением зрения.**

#### *Особенности физического развития детей с нарушениями зрения*

Слабовидящие дошкольники характеризуются меньшей подвижностью, нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности. Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие. Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность, сдерживает развитие естественных потребностей в движении. Слабовидящие дети чаще подвержены простудным заболеваниям.

#### *Особенности коммуникативной деятельности детей с нарушениями зрения*

Основная причина серьезного отставания в развитии неречевых средств общения у слабовидящих детей к моменту поступления их в школу связана с тем, что в процессе формирования средств общения необходимо участие всех анализаторов, особенно важную роль в развитии функции общения играет зрительный анализатор. Так, сужение видеосенсорной сферы затрудняет и даже делает невозможным восприятие сложных психических образований партнера по общению. У детей, лишенных возможности зрительного, дистантного восприятия окружающей действительности и не обученных способам компенсации, представления о мимике, жестах, пантомиме очень непрочные, расплывчатые, что в значительной мере затрудняет процесс межличностного общения. Несформированность неречевых средств общения приводит к появлению навязчивых стереотипных движений у слепых: нередко такой ребенок стоит, производя маятникообразные движения туловищем, крутя в руках какой-то мелкий предмет, разговаривая сам с собой. Вывести его из этого состояния удастся с трудом: ребенок полностью погружен в свой внутренний мир и не желает контактировать с окружающими

#### *Особенности эмоционально-волевой сферы при нарушениях зрения*

Дети с нарушением зрения, не владея мимикой лица, не могут показать свое эмоциональное состояние. Чтобы слабовидящий ребенок мог достичь того же уровня развития и получить те же знания, что и зрячий, ему приходится работать значительно больше. Это вызывает у детей неравнозначные эмоциональные реакции, связанные с типом его нервной системы, с утомляемостью, индивидуальными особенностями и системой взаимоотношений с взрослыми.

#### *Особенности развития речи у детей с нарушением речи*

Речь ребенка с нарушением зрения развивается и усваивается в ходе специфически человеческой деятельности общения с людьми и предметами окружающей действительности, но имеет свои особенности формирования – изменяется темп развития, нарушается словарно – семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием.

Для детей с нарушением зрения характерно непонимание смысловой стороны слова, которое не соотносится с чувственным образом предмета, использование слов, усвоенных на чисто вербальной основе, неупотребляемость развернутых высказываний из-за отсутствия зрительных впечатлений. Значительную роль в проявлении недоразвития речи играет нарушение общения ребенка с микросоциальной средой и неудовлетворительные условия речевого общения.

#### *Особенности игровой деятельности*

Дети с нарушением зрения любят играть в те же игры, что и зрячие, только в отличие от зрячего ребенка таким детям необходимо создать специальные условия, где он, опираясь на сохраненные анализаторы, могли бы научиться игровым действиям, а затем овладеть игрой.

#### **1.4. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

##### **Цель:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

##### **Задачи:**

- 1.** Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.
- 2.** Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.
- 3.** Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
- принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.

- Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

МБДОУ – детский сад №67 работает в условиях полного 24-х часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

## **1.6. Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

## II. Содержательный раздел. Учебный план реализации ООП ДО в младшей группе

С детьми второй младшей группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 15 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

Воспитательно - образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели.

### 2.1. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность		
Базовый Вид деятельности		Периодичность
		Младшая группа
Физическое развитие (в помещении)		2 раза в неделю
Физическое развитие (на прогулке)		1 раз В неделю
Познавательное развитие		2 раза в неделю
Развитие речи		1 раз В неделю
Рисование		1 раз В неделю
Лепка		1 раз В 2 недели
Аппликация		1 раз в 2 недели
Музыка		2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>		<b>10 занятий в неделю</b>

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно
Дежурства		2 половина года
Прогулки		ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках)развития	ежедневно	

#### **Сетка организованной образовательной деятельности**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Лепка /аппликация 2.Физическое развитие	1.Развитие речи 2.Физическое развитие	1.Математика 2.Музыка	1. Окружающий мир 2. Физическое развитие (на воздухе)	1. Рисование. 2. Музыка.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

## **2.3. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд***

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-

ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

## **2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

**Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине

(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником, овалом. Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы геометрических фигур, находить в реальных предметах форму эталонов геометрических фигур. Развивать умения видеть в предметах форму и величину (большой круг - маленький круг, мяч такого же размера как шар и т. п.)

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх - вниз, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. "Покажи левый глаз, покажи правую руку, топни левой ногой". Выполнять практические действия согласно понятиям: быстро - медленно.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).  
Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  
Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## **2.5. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### ***Задачи:***

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### ***Основные принципы развития речи:***

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного освоения явлений языка

- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### *РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ*

Работа над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией.

Произношение согласных звуков, твердых и мягких (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц).

Формировать четкую артикуляцию звуков. Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Формировать у детей умение различать звуки в слове, произносить фонемы, слова по образцу педагога (протяжно му-му, ла-ла-ла, на-на), с выделением звука в словах (кот, роти т.д.).

Учить подражать звукам различных предметов и животных (тук-тук — молоток; мяу-мяу — кот; хрю-хрю — поросенок и т.д.).

Выполнять различные действия с предметами по словесному указанию: «Прокати шар», «Повесь кольцо», «Набрось кольцо», «Найди игрушку (куклу, машину, мяч и т.д.)».

Вычленение звука при четком произношении слова. Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи.

Учить умению отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также умению регулировать темп речи в связном высказывании.

Учить детей правильному словесному обучению: как здороваться, прощаться, просить, благодарить, спросить.

#### *СЛОВАРНАЯ РАБОТА*

Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни.

Учить детей различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «Что это?», «Кто это?», выделять признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движениями игрушек, животных, человека (что делает?, что с ним можно сделать?).

Игры: «Что за предмет?», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?», «Кто больше слов скажет о яблоке, какое оно?».

Учить детей видеть начало и конец действия. Игра с картинками: «Что сначала, что потом?» Формирование понимания и употребление обобщающих понятий (игрушки, одежда, посуда).

Различение слов с противоположным значением на основе наглядности (большой—маленький, высокий —низкий).

#### *ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ*

Обучение изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост). Активизация использования пространственных предлогов (в, на, за, под, над), подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (наименования животных, названия предметов посуды и т.д.: заяц—зайчонок—зайчата, сахарница, хлебница).

Работа по образованию звукоподражательных сигналов (воробей: чик-чирик чирикает, утенок: кря-кря —крякает).

Игры: «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Кто как голос подает?».

Учить детей составлять фразу из 2—3-х или более слов, используя для этого игры с игрушками, действия с предметами, описание картинки.

Упражнять детей в назывании предмета и его признаков, подводить к его описанию.

Учить отвечать на вопросы педагога, не повторяя за ним структуры вопроса.  
Подводить ребенка к повторению за педагогом чтения сказок, стихов.  
Использовать игры-драматизации для обучения последовательному рассказу.  
Развивать умение строить разные типы предложений: простые и сложные, используя картинки.

#### *РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ*

Развитие связной речи осуществляется во взаимосвязи разных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа). Обучать детей пересказыванию литературного текста, умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассматриваемой картинки.

Учить детей строить совместное высказывание, состоящее из трех предложений («Пошел зайчик (куда?). Там он встретил (кого?). Они стали (что делать?)»). Важно учитывать разный речевой уровень детей. Особое значение здесь приобретает индивидуальная работа педагога с каждым ребенком. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие схемы («Наступила... Ребята... Они стали...»).

#### *ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ*

Учить детей понимать смысл стихотворений, сказок: задушевность, лиризм (И.Суриков, «Зима»; Е. Трутнева, «Елка»), юмор (Н. Саксонская, «Где мой пальчик?»; «Расти, коса», «Уж ты котенька-коток», «Ерши-малыши» — народные песенки и потешки), радость («Травка-муравка»), игровой характер («Солнышко-ведрышко»), торжественность, приподнятость (Я. Аким, «Наша планета»), любование (Е. Серова, «Колокольчик», «Одуванчик»; А. Прокофьев, «Ранней весной»). Сохранять последовательность сюжета в процессе пересказа знакомых сказок, передавать характер персонажей («Волк и козлята», «Заяц, лиса и петух»). Эмоционально передавать характер диалога действующих лиц, образные слова и выражения. Воспроизводить авторские слова, выражения в процессе пересказа (К. Ушинский, «Бишка»; Е. Чарушин, «Как лошадка зверей катала»; «Рукавичка» — сказка, перевод Е. Благининой).

Воспитывать эмоциональную восприимчивость художественных произведений, различать жанр сказки и рассказа («Лисичка со скалочкой», в обработке И.Карнауховой; Я. Тайц, «Послушный дождик»), различать стихотворный и прозаический текст (С. Маршак, «Усатый полосатый»; В. Сутеев, «Кто сказал мяу?»; сказки «Пых», «Бычок —смоляной бочок»).

## **2.6. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### ***Изобразительная деятельность***

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## **2.7. Образовательная область «Физическое развитие».**

Знакомить детей с разнообразными видами движений и создавать условия для их выполнения.

Учить ходить и бегать свободно, естественно, координированными движениями рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; овладевать разными видами ходьбы и бега; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением; ползать, лазать; сохранять равновесие; уверенно бросать и отталкивать предметы при катании, ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди.

Учить принимать правильное исходное положение в прыжках, метании предметов, лазании, сохранять правильную осанку (правильное положение головы, туловища, рук, ног) в ходьбе, беге, при выполнении упражнений в равновесии. Приучать ориентироваться в пространстве (соблюдать заданное направление, действовать в соответствии со зрительными и звуковыми ориентирами).

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходиться; учить надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах с помощью взрослого.

Учить выполнять пропедевтические упражнения для овладения ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазаньем, равновесием, ориентировкой в пространстве, координацией движений.

Учить выполнять движения глазами для развития зрительно-двигательной ориентации (прослеживание, сосредоточение).

Развивать координацию движений при выполнении общеразвивающих упражнений. Приучать действовать совместно в общем для всех темпе. Учить строиться по одному, в шеренгу, круг; находить свое место при построениях с использованием ориентиров. Учить выполнять правила в подвижных играх.

### ***Основные цели и задачи:***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

### ***Физическая культура***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **2.8. Развитие игровой деятельности**

### ***Основные цели и задачи:***

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности.

Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## 2.9. Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности

На 2019 – 2020 учебный год

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
<b>С е н т я б р ь</b>			
<b>1-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Художественное творчество (лепка).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Здравствуйте!</li> <li>Знакомство с глиной</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Здоровье</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шар и куб</li> <li>Башенка</li> <li>Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Познание.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [у].</li> <li>Музыкальная ритмика</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения Саши Черного «Приставалка».</li> <li>• Исполнение русской народной колыбельные песни.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование). Познание.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с карандашами и бумагой</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>2-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Труд.</p> <p>Художественное творчество (аппликация).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нам осень подарила?</li> <li>• Большие и маленькие мячи</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошечки.</li> <li>• Игра «Подбери клубочек»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [y], [a].</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший</p>

	Музыка. Познание. Чтение художественной литературы. Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная ритмика</li> </ul>	средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</li> <li>Музыкальная игра «Угадай, что звучит».</li> <li>Игра «Жмурки»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Здоровье. Познание. Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дождь.</li> <li>Комплекс обще-развивающих упражнений «Дождик»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Чтение художественной литературы. Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Листопад, листопад, засыпает старый сад...».</li> <li>Разноцветные линии</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка.</li> <li>• Игра «Поезд»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Познание.</p> <p>Социализация.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».</li> <li>• Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке»</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Колобок» (в обработке К. Ушинского).</li> <li>• Игровое упражнение «Ладушки» (муз. Н. Римского-Корсакова)</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Познание.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Здоровье.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные ниточки для шариков.</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>4-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки в нашей комнате.</li> <li>• Мячики катятся по дорожке</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и</p>

2	<p>Художественное творчество (апликация). Физическая культура</p> <p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Здоровье.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветочки.</li> <li>• Игра «Ромашки»</li> </ul>	<p>сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p> <p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Познание.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [о].</li> <li>• Танцевальная игра «Волшебные платочки»</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».</li> <li>• Образно-игровые упражнения под музыку</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование). Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Здоровье</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивый полосатый коврик.</li> <li>• Двигательные упражнения</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

## О к т я б р ь

### 1-я неделя

1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (лепка).</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо у нас в детском саду.</li> <li>• Колобок</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Здоровье.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гусеницы и лесенка.</li> <li>• Подвижно-дидактическая игра «Не задень»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».</li> <li>• Имитация движений медведя под музыку</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Безопасность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Три медведя».</li> <li>• Слушание музыки разного характера</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

5	Социализация Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветный ковер из листьев.</li> <li>• Упражнения, подвижно-дидактическая игра</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация). Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где ночует солнце?</li> <li>• Большие и маленькие яблочки на тарелке</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колобок.</li> <li>• Подвижные игры с колобком</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
3	Коммуникация. Музыка. Познание. Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [и].</li> <li>• Упражнение на развитие слуха и голоса</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	Коммуникация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший

	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Познание</p>	<p>А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Безопасность.</p> <p>Социализация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные клубочки.</li> <li>• Упражнения с мячом</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>3-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (лепка).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошка и котенок.</li> <li>• Подарок любимому котенку</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социализация.</p> <p>Коммуникация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Андрюша и цыпленок. Дорожки.</li> <li>• Игры с цыпленком</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать</p>

	Физическая культура		интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
3	Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинки «Коза с козлятами».</li> <li>• Пляска под русскую народную мелодию</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурисенька», «Пошел котик на Торжок».</li> <li>• Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок и палочку»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Коммуникация. Здоровье. Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные мыльные пузыри.</li> <li>• Физические упражнения</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Художественное творчество (аппликация). Коммуникация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плоды фруктовых деревьев.</li> <li>• Консервируем фрукты</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

	Социализация		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в лес за грибами.</li> <li>• Сюжетные упражнения</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Познание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</li> <li>• Этюд-драматизация «Птички»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</li> <li>• Ритмические движения под музыку</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по замыслу.</li> <li>• Комплекс упражнений «Путешествие»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

**Н о я б р я**

**1-я неделя**

1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (лепка).</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ветер-ветерок.</li> <li>• Воздушные шарик</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социализация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дворец и мебель для Царевны Несмеяны.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-инсценировка «У матрешки новоселье».</li> <li>• Танец «Мы веселые матрешки»</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке»</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивые воздушные шары.</li> <li>• Упражнения с мячами и шарами</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

	Здоровье.  Чтение художественной литературы		сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Художественное творчество (аппликация).  Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери к зиме готовятся?</li> <li>• Аппликация «Шарики и кубики»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений).  Труд.  Физическая культура.  Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заплатки для ковриков.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
3	Коммуникация.  Музыка.  Социализация.  Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек».</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	Коммуникация.  Чтение художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый,

5	Музыка. Физическая культура  Художественное творчество (рисование).  Коммуникация.  Физическая культура.  Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные обручи.</li> <li>• Упражнения с обручами</li> </ul>	<p>овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p> <p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>3-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира).  Труд.  Коммуникация.  Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификация посуды.</li> <li>• Лепка по замыслу</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Труд.  Физическая культура.  Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в лес. Конструирование мебели.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
3	Коммуникация.  Музыка.  Физическая культура.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Музыкально-ритмическое упражнение</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и

	Труд. Социализация		сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Репка».</li> <li>• Музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Художественное творчество (рисование). Здоровье. Физическая культура. Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Блюдце для молока.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация). Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наш семейный альбом.</li> <li>• Разноцветные огоньки в домиках</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круг и квадрат.</li> <li>• Подвижные игры с мячом</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать

3	Социализация  Коммуникация.  Музыка.  Социализация.  Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [м], [м’].</li> <li>• Развивающая игра «Мама пироги печет» (под музыку)</li> </ul>	интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту  «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	Коммуникация.  Чтение художественной литературы.  Музыка.  Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения с листочками</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Художественное творчество (рисование).  Познание.  Физическая культура.  Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Кто живет в лесу?».</li> <li>• Упражнения для зверей</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

**Д е к а б р ь**

**1-я неделя**

1	Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Художественное творчество (лепка).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наступила зима.</li> <li>• Снеговик</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
---	--	---	--

	Чтение художественной литературы		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Здоровье.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кот и мыши. Дорожка для колобка.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [б], [д].</li> <li>• Танец-хоровод «На дворе мороз и ветер»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака.</li> <li>• Игра малой подвижности «Покачай мышонка»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Здоровье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снежные комочки.</li> <li>• Игровые упражнения</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

	Чтение художественной литературы		
<b>2-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (апликация).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима в лесу.</li> <li>• Снеговик</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя елочка.</li> <li>• Упражнение «Елочки»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Босева «Трое».</li> <li>• Слушание песни</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет».</li> <li>• Парный танец</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый,

5	Музыка. Физическая культура. Социализация		овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья на нашем участке.</li> <li>• Комплекс упражнений «В лесу»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магазин одежды.</li> <li>• Вешалки для одежды</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Безопасность. Труд. Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зайчата. Ворота.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
3	Коммуникация. Музыка. Социализация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Музыкальный номер «Мы матрешки»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и

	Чтение художественной литературы		сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками?
4	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура. Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса».</li> <li>• Песня «Новый год»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с дымковской игрушкой.</li> <li>• Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира). Социализация. Художественное творчество (аппликация). Коммуникация. Чтение художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник с игрушками.</li> <li>• Пирамидки в подарок</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Белочка и зайчик</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Исполнение танца</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о русской народной сказке «Снегурочка и лиса».</li> <li>• Чтение стихов</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Елочка.</li> <li>• Комплекс упражнений «Идем в лес»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>Я н в а р ь</b>			
<b>1-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День и ночь.</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами</p>

	<p>целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Социализация.</p> <p>Художественное творчество (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вкусные гостинцы на дне рождения мишки</li> </ul>	<p>взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Труд.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Треугольник. Ворота.</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».</li> <li>• Исполнение колыбельной песни</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Безопасность.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя елка с огоньками и шариками.</li> <li>• Комплекс упражнений «Украшаем елку»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и</p>

	Социализация. Чтение художественной литературы		сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (апликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дикие животные.</li> <li>• Красивая салфетка</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений) Труд. Коммуникация. Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домик для лягушки.</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
3	Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание. Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картин.</li> <li>• Игра «Зоопарк»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».</li> <li>• Музыкальная игра «Отгадай этот звук»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Здоровье.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим рукавичку-домик.</li> <li>• Комплекс упражнений «Теремок»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>3-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Труд.</p> <p>Художественное творчество (лепка).</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новоселье.</li> <li>• Табурет для игрушек</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Труд.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотография лошадки. Ворота.</li> <li>• Подвижная игра «Лошадка»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [Г].</li> <li>• Музыкальная игра «Ходит Ваня»</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок», Е. Чарушина «Волчишко».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Труд.</p> <p>Коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим дымковскую уточку.</li> <li>• Комплекс упражнений «Путешествие в Страну мастеров»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>4-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (апликация).</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем зайке.</li> <li>• Грузовик</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Петушок.</li> <li>• Подвижная игра «Птички»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>

	Здоровье		
3	Коммуникация. Музыка. Физическая культура. Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [к].</li> <li>Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура. Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».</li> <li>Исполнение песни «Зима»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Социализация. Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мы слепили на прогулке снеговиков.</li> <li>Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
<b>Ф е в р а л ь</b>			
<b>1-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (лепка). Коммуникация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Большие и маленькие звездочки.</li> <li>Большие и маленькие птицы на кормушке</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

	Социализация		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Труд.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Елочки. Домик.</li> <li>• Подвижная игра «Собери орешки»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [п].</li> <li>• Этюд-драматизация под музыку</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</li> <li>• Хороводный танец</li> </ul>	Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по замыслу.</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка в лес»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

**2-я неделя**

1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (апликация).</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы поздравляем наших пап.</li> <li>• Праздничная панорама</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Социализация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самолетик для папы.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ф].</li> <li>• Слушание песни</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Светит солнышко</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный»,</p>

	<p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Здоровье</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс упражнений «Солнышко»</li> </ul>	<p>«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>3-я неделя</b>			
Я	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (лепка).</p> <p>Труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самолет построим сами.</li> <li>• Колеса и рули для автомастерской</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Труд.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Две куклы. Мебель для игрушек.</li> <li>• Подвижная игра «Маленькие и большие ножки»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [с].</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Рукавичка».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-</p>

5	Музыка. Физическая культура  Художественное творчество (рисование). Здоровье. Физическая культура. Социализация. Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самолеты летят.</li> <li>• Комплекс упражнений «Самолет»</li> </ul>	гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»  «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира). Социализация. Художественное творчество (апликация). Коммуникация. Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мамы всякие нужны!».</li> <li>• Узор на круге</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытки для мам.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
3	Коммуникация. Музыка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами

	<p>Безопасность.</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Коза-дереза».</li> <li>• Ритмические движения под музыку</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Социализация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья в снегу.</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

**М а р т**

**1-я неделя**

1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Социализация.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (ленка).</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Едем в гости к бабушке.</li> <li>• Угощение для бабушки</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соревнование.</li> <li>• Подарок для мамы.</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими</p>

	<p>элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социализация.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Социализация.</p> <p>Музыка</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения И. Косыкова «Вес она».</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация,</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений о маме.</li> <li>• Песня «Мамочка моя»</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Здоровье.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Солнечный зайчик».</li> <li>• Упражнение</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>2-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто живет рядом с нами?</li> <li>• Цветы в подарок</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и</p>

	<p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (апликация).</p> <p>Социализация</p>		<p>сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кораблики.</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Познание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [з].</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Все сосульки плакали».</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

<b>3-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Социализация.</p> <p>Художественное творчество (лепка).</p> <p>Труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бытовые приборы.</li> <li>• Неваляшка для Незнайки</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Труд.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цыпленок. Загон для лошадок.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Познание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ц].</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый - полосатый».</li> <li>• Имитация движений кошки под музыку</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Труд.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поменяем воду в аквариуме.</li> <li>• Комплекс упражнений «Рыбки»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>4-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Труд.</p> <p>Художественное творчество (аппликация).</p> <p>Коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы – космонавты.</li> <li>• Салфетка</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Теремок».</li> <li>• Подвижная игра «Зверята»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи; звук [ч’].</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Социализация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».</li> <li>• Музыкальная игра «К нам пришли гости»</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Здоровье</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке.</li> <li>• Общеразвивающие упражнения</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

### А п р е л ь

#### 1-я неделя

1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Социализация.</p> <p>Художественное творчество (лепка).</p> <p>Коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Солнечные зайчики.</li> <li>• Цыплята гуляют</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Труд.</p> <p>Физическая культура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушечный магазин. Ворота для машины.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>

3	<p>Коммуникация</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Песня для цыплят</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Теремок».</li> <li>• Ритмические движения под музыку</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой веселый, звонкий мяч.</li> <li>• Упражнения с мячом</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>2-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (апликация).</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья и кустарники на нашем участке.</li> <li>• Скворечник</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утро и вечер.</li> <li>Подвижно-дидактическая игра «Солнышко»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостя».</li> <li>Песенка про птиц</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
4	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».</li> <li>Музыкальный номер</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
5	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздничные флажки.</li> <li>Комплекс упражнений «Праздник»</li> </ul>	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<b>3-я неделя</b>			
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Труд.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кто построил этот дом?</li> <li>Кирпичики</li> </ul>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>

	Художественное творчество (лепка). Коммуникация		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Труд. Физическая культура. Коммуникация. Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>История «Про бабушку и дедушку». Домик.</li> <li>Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту»
3	Коммуникация. Музыка. Социализация. Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звуки [с], [с'].</li> <li>Слушание песни</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
4	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».</li> <li>Слушание музыки</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»
5	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одуванчик.</li> <li>Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

Май

1-я неделя			
1.	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (лепка).</p>	<p>Дождик песенку поет.</p> <p>Утенок в лужице.</p>	<p>Продолжать знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты; устанавливать причинно-следственные связи (солнце светит, тает снег, текут ручьи); формировать желание передавать в лепке образ утенка, форму частей тела, головы, хвоста; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания кончиками пальцев (клюв, хвостик), в умении прочно скреплять части, плотно прижимая их, развивать желание рассказывать о том, что сделали.</p>
2.	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Труд.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p>	<p>Знакомство.</p> <p>Заборчик.</p> <p>Игра «Хлопки».</p>	<p>Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий; поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.</p>
3.	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Звуковая культура речи: звук ( ш ).</p> <p>Исполнение песни.</p>	<p>Упражнять в правильном произношении звука ( ш ) в словах; закреплять умение объяснять свои действия; развивать песенные, игровые навыки, музыкальный слух; учить отвечать на вопросы, повторять строки из стихотворений за воспитателем.</p>
4.	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Социализация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p>	<p>Чтение стихотворения Е.Благининой «Вот какая мама!».</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Познакомить со стихотворением Е.Благининой «Вот какая мама!»; воспитывать добрые чувства, любовь к маме; учить умению отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; развивать навыки «гудеть, как машина», легко бегать на носочках, выполнять движения в характере танца; учить слушать динамику в музыке.</p>

5.	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Здоровье.</p> <p>Социализация.</p>	<p>Цып-цып-цып, мои цыплятки</p> <p>Комплекс упражнений «Цыплята».</p>	<p>Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представление о круглой или овальной форме предметов, общую моторику; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии; продолжать учить ходьбе на носочках, бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять команды, ориентироваться в пространстве; совершенствовать умения и навыки выполнения общеразвивающих упражнений.</p>
----	--	--	---

## 2-я неделя

1.	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (аппликация).</p>	<p>Шестиногие малыши.</p> <p>Цыплята на лугу.</p>	<p>Учить устанавливать отличие бабочки от жука ( у бабочки яркие, большие, красивые крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает; у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат), составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет, состоящий из нескольких частей.</p>
2.	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация.</p>	<p>Игры с Незнайкой.</p> <p>Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай».</p>	<p>Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальной, психологической, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий.</p>
3.	<p>Коммуникация.</p> <p>Познание.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин.</p> <p>Слушание музыки.</p>	<p>Учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено; отгадывать загадки, отвечать на вопросы; различать низкие и высокие звуки; воспитывать интерес к классической музыке.</p>

4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок». Музыкальная игра «К нам жук влетел...»	Познакомить со сказкой К. Чуковского «Цыпленок»; расширить знания о жизни животных; учить сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ; развивать интерес к музыкальным играм; формировать умение двигаться ритмично в соответствии со стихотворным текстом.
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Познание.	Рисование по замыслу. Упражнения «Лето приближается».	Развивать желание рисовать; учить придумывать сюжет, использовать полученные умения; активизировать самостоятельные действия детей; совершенствовать двигательные умения и навыки.

### 3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Труд.	Классификация предметов. Сладости для магазина.	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, посуда, транспорт, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой; закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; выяснить, как дети пользуются ранее освоенными способами лепки; закрепить приемы лепки; развивать способности, самостоятельность.
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Труд. Физическая культура. Коммуникация.	День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка. Подарок для феи.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по сигналу, в беге враспыленную; учить подбрасывать мяч вверх и ловить его, ползать по скамейке на ладонях и коленях; закрепить знания о свойствах песка; учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы.
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Чтение	Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок». Пение.	Помочь запомнить стихотворение; вырабатывать умение выразительно читать, связанно отвечать на вопросы, обсуждать содержание прочитанного художественного произведения; учить петь эмоционально, сопровождая пение жестами;

	художественной литературы.		развивать песенные навыки, восприятие, речь, музыкальный слух.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца».  Игра с цветными флажками.	Познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героями сказки; развивать умение связно отвечать на вопросы, внимательно слушать сказку и рассматривать иллюстрации к ней; учить выполнять музыкально - ритмические движения с предметами под русскую народную мелодию.	
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Яркие флажки.  Общеразвивающие упражнения с флажками.	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок; вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых ); развивать аккуратность, чувство формы и цвета.	

#### 4-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Художественное творчество (аппликация).  Безопасность.	Наш друг светофор.  Домик.	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора, составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; развивать внимание, мелкую моторику; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений).  Коммуникация.  Физическая культура.  Социализация.	День рождения доброй волшебницы.  Игра «День рождения».	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе, отрабатывая переменный шаг и координацию движений, в беге враспынную, в равновесии; закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек.	
3.	Коммуникация.  Социализация.  Музыка.	«Что такое хорошо и что такое плохо?».  Пляска под русскую народную мелодию.	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим), умение грамматически правильно отражать в речи свои впечатления; развивать танцевальные навыки, музыкальный слух; воспитывать отрицательное отношение к плохим поступкам и стремление совершать хорошие поступки.	

4.	Коммуникация.  Чтение художественной литературы.  Социализация.  Музыка.  Физическая культура.	Стихотворение В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».  Музыкально-ритмические движения.	Познакомить со стихотворением В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить различать хорошие и плохие поступки, слышать динамику музыки; закреплять навыки движений, разученных в течение года; прививать коммуникативные качества.
5.	Художественное творчество (рисование).  Познание.  Физическая культура  Коммуникация.	Листочки и почки.  Подвижная игра «Деревья и ветер».	Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками; формировать представления о сезонных изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе.

## 2.10. Взаимодействие с родителями.

### *Основные цели и задачи:*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## 2.11. Перспективный план работы с родителями

### Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Совместная подготовка к учебному году. «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению»	«Режим дня», «Наши занятия», «Задачи на год», «Закаливание», «Что должно быть в шкафчике», «Объявления!»	Беседы по адаптации  Обновление группового инвентаря	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе.
2.	Родительское собрание	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов)	Рекомендации и пожелания по работе группы	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета
3.	Выставка поделок из овощей и фруктов «Осень золотая в гости к нам пришла!»	Объявление, приглашения, выставка – ярмарка урожая, тетрадь-отзыв.	Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки.	Помощь при оформлении.

### Октябрь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Консультация «Возрастные особенности детей 2-3 года жизни»	Советы воспитателей: «Кризис 3 лет», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!»	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
2	Консультация «Укрепление и	Статьи «Закаливание детей»,		Ознакомить родителей

	сохранение здоровья дошкольников»	объявление		воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях доу.
3	Консультация «Взял я в руки карандаш»	Оформление рисунков в сделанных в совместной деятельности детей и родителей дома. Тема: «Рисуем вместе!»	Советы, предложения	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.

### Ноябрь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Индивидуальные беседы Тема: «Вакцинация против гриппа и ОРВИ»	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!»	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечение родителей к подготовке группы к холодам и профилактика заболеваемости.
2.	Консультация «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!» Рекомендации по привлечению детей в игру!» (действия)	Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру.	Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры.

### Декабрь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	«Формирование гигиенических навыков и привычек»	Советы воспитателей: «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
2.	Родительское собрание «Движение – это жизнь!» О развитии двигательных навыков и	«Осторожно – грипп!», «Меры предупреждения и лечения гриппа!», «Закаливание»	Беседы, советы, рекомендации	Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.

	двигательной активности			
3.	Совместно проведённый праздник Зимы!	«Как дарить подарки!»,	Предложения участия, советы по костюмам.	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.

### Январь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Консультация «Зимняя прогулка в детском саду!»	Организация фотовыставки, папка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)	Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером.	Дать информацию о детском саду, мероприятиях, видах деятельности на прогулке, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.
2.	Беседа «Речь младшего дошкольника»	«Читаем всей семьёй!», «Игры с детьми по развитию речи», «Характеристика речи ребёнка 2 – 3 лет».	Беседы и советы по теме.	Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей. Воспитывать активность

### Февраль

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов),	Рекомендации и пожелания по работе группы,	Обсуждение рекомендаций и пожеланий
2	Консультация - «Физкультура – ура!»	«Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!», «Бережём здоровье»	Использование спортивного инвентаря	Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортивным инвентарём

		детей вместе! », «Игры с мячом!»		м. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей.
4	Консультация «Природа и мы»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов),	. Беседа «Совместный труд»	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей

**Март**

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Родительское собрание Какая игрушка нужна ребенку? Мастер-класс для родителей (здоровьесберегающие технологии в детском саду и дома)	Сбор – отчёт о домашних игрушках в соответствии с возрастом, программой, оформлением. Организация пункта обмена играми для игры дома!	Предложение родителям поиграть дома с детьми с игрушкой. Советы по играм.	Дать знания о важности игрушек, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах.
3	«Маленькие драчуны»	Приглашение – объявление, «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!»	Обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе.	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.
4	Совместное создание в группе огорода	«Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей.

		мы ухаживаем за растениями!»		
--	--	------------------------------	--	--

### Апрель

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	День открытых дверей для родителей	Фотоальбом «Наши успехи» Приглашение Список мероприятий в день открытых дверей	Предложения, отзывы родителей	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно – образовательному процессу.
2	День добрых дел «Выносной материал»	«Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортивный инвентарь»	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию.	Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.
3	Беседа «Упрямство и капризы»	«Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!»	Консультации родителям по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям.	Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до

				конца, воспитывать уверенность в себе.
--	--	--	--	---

### Май

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Родительское собрание «Успехи 2 младшей группы!»	«Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» «Дошкольное портфолио»	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!» (	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада,
2.	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»	Информационная папка «Прогулка – это важно!», «Игры на природе!»	Советы, предложения, рекомендации врача	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх,
3.	Подготовка участка к летнему периоду		Покраска предметов участка, клумбы, песок	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду

## III. Организационный раздел

### 3.1. Учебно – методическое обеспечение программы

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Электронные образовательные ресурсы
«Социально-коммуникативное развитие»	*«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова; *«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина; *«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыби *Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе		

	<p>детского сада. Н. Ф. Губанова, М., Мозаика-синтез, 2009г.</p> <p>*Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет. Е.Н. Михина, Волгоград. Изд. Учитель, 2011 г.</p> <p>*Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Н.В. Додокина, Е.С.Евдокимова. М., Мозаика-синтез, 2008 г.</p> <p>*«Моя страна Россия»Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова.</p> <p>* «Знакомим с окружающим миром» Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская</p> <p>*Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения». Старшая подготовительная группы. Корифей, Волгоград,2005г</p>		
<p><b>"Познавательное развитие»</b></p>	<p>*«Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова;</p> <p>*«Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова;</p> <p>*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;</p> <p>*«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева</p> <p>*«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», В. А. Рязгунова</p> <p>*«Природа вокруг нас. Младшая и средняя группы. Разработки занятий»М.А.Фисенко</p> <p>,</p> <p>*«Математика в детском саду.» В.П.Новикова</p>	<p>*Раздаточный материал</p> <p>«Математика в детском саду» В.П.Новикова</p> <p>*Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Арктика и Антарктика; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; В горах;Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.</p>	<p>*«Ознакомление с природой» О.А.Соломенникова;</p> <p>*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;</p> <p>*«Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» О. А. Шиян;</p> <p>*«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина</p>

		<p>* Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.</p> <p>* Серия «Расскажите детям о...»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, животных жарких стран, морских обитателях, птицах, насекомых, космосе, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музвкальных инструментах, космонавтике, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах.</p> <p>* Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20.</p> <p>*Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака с щенками, кошка с котятами.</p> <p><b>Рабочие тетради</b> «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич</p>	
«Речевое развитие»	<p>*«Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова;</p> <p>*«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова;</p> <p>*«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова</p>	<p>*Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>*Серия «Беседы с детьми»</p> <p>*Плакаты: алфавит.</p> <p>*Магнитная азбука</p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <p>*«Развитие речи у малышей»Д.Денисова, Ю.Дорожин;</p>	<p>*«Развитие речи» В.В. Гербова</p> <p>*«Веселая грамматика» М. Беженова</p>

		<p>*«Развитие речи у дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Уроки грамоты для малышей» Д.Денисова, Ю.Дорожин» *«Уроки грамоты для дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Прописи для малышей» Д.Денисова, Ю.Дорожин; *«Прописи для дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин</p>	
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. *Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. *Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика-Синтез, 2013. *«Изобразительная деятельность».</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома,-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>	

	Младшая и средняя группы» Н.Ф.Штейнле		
<b>«Физическая культура»</b>	<p>*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа».-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>*Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.</p>	«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Е. А. Гальцова, М. А. Павлова.

### Электронные образовательные ресурсы

<http://pochemu4ka.ru/index/>

<http://ya-uchitel.ru/>

<http://www.twirpx.com/>

<http://pedmix.ru/>

<http://stranamasterov.ru/user>

<http://nsportal.ru/>

<http://pedsovet.su/>

<http://educontest.net/>

<http://detsad-kitty.ru/>

<http://www.solnet.ee/>

<http://www.maam.ru/>

<http://numi.ru/>

<http://konkurs-rf.ru/>

<http://bebygarden.ru/>

<http://perspektiva-ano.ucoz.ru/>

<http://nsc.1september.ru/>

<http://pedsovet.org/>

### 3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 24 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В программе представлен режим дня для второй младшей группы. Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой

рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

\*оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 2-3 лет)

\*оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

\*оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19.30 часов.

\*оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

\*оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

#### Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

### **Режим дня на холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>
Подъем, утренний туалет	6:30-7:00
Осмотр, измерение температуры, игры	7:00-7:50
Утренняя гимнастика	7:50-8:00
Подготовка к завтраку, завтрак	8:00-8:20
Игры, подготовка к занятиям	8:20-9:00
Занятия 1 подгруппа	9:00-9:15
2 подгруппа	9:15-9:30

Офтальмологическое лечение, индивидуальные занятия с учителем-дефектологом	9:15-11:00
Подготовка к прогулке, прогулка	9:45-11:35
Возвращение с прогулки	11:35-11:50
Подготовка к обеду, обед	11:50-12:25
Подготовка к дневному сну, сон	12:30-15:00
Постепенный подъем, воздушные водные процедуры	15:00-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:30- 15:50
Игры, подготовка к занятию, занятие	15:50-16:15
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30-17:50
Офтальмологическое лечение, возвращение с прогулки, игры, ужин	17:50-18:45
Спокойные игры	18:45-19:30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	19:30-20:00
Сон	20:00-6:30

### Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Вторая младшая группа
Подъем, утренний туалет	6:30-7:00
Осмотр, измерение температуры, игры	7:00-7:50
Утренняя гимнастика	7:50-8:00
Подготовка к завтраку, завтрак	8:00-8:20
Игры, подготовка к занятиям	на свежем воздухе

Занятия 1 подгруппа	9:00-9:15
2 подгруппа	9:15-9:30
Офтальмологическое лечение, индивидуальные занятия с учителем-дефектологом	9:15-11:00
Подготовка к прогулке, прогулка	11:05
Возвращение с прогулки	11:05-11-10
Подготовка к обеду, обед	11:35-12:00
Подготовка к дневному сну, сон	12:00-15:30
Постепенный подъем, воздушные водные процедуры	15:30-15:45
Подготовка к полднику, полдник	15:45- 16:10
Игры, подготовка к занятию, занятие	на свежем воздухе
Подготовка к прогулке, прогулка	на свежем воздухе
Офтальмологическое лечение, возвращение с прогулки, игры, ужин	17:50-18:45
Спокойные игры	18:45-19:30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	19:30-20:00
Сон	20:00-6:30

### 3.3 Особенности традиционных событий

**Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых во второй младшей группе**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально –литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

### 3.4. Примерный список литературы

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»,

«Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косыков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша

не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».